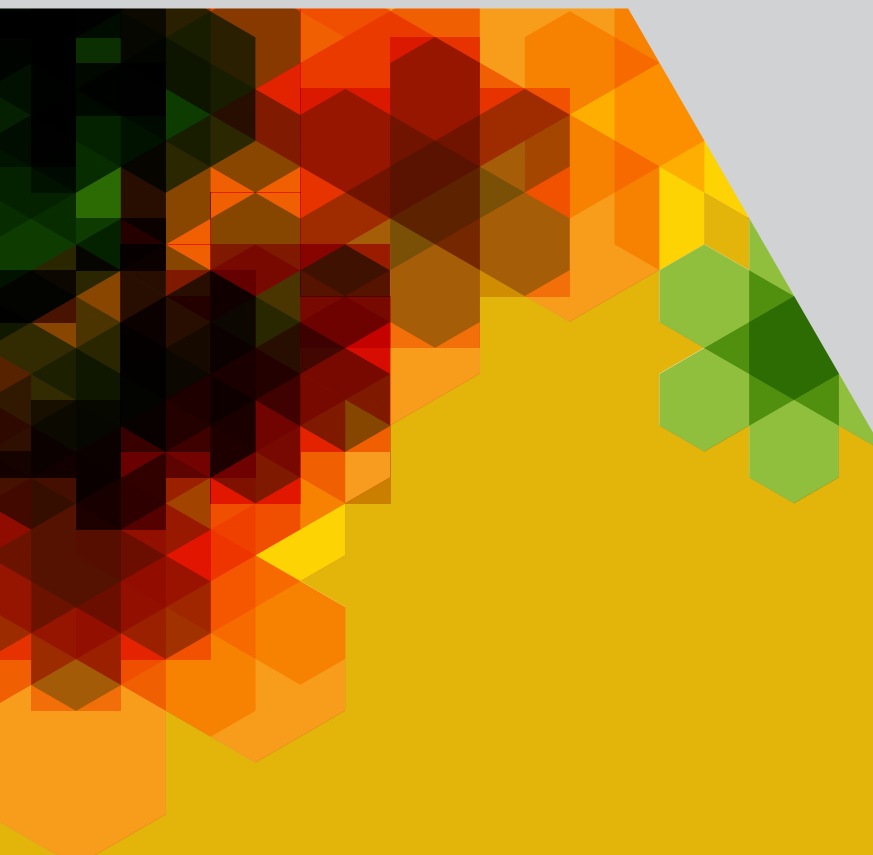




PROJEKTI URBANIH ČEBELNJAKOV
IN STOJIŠČ ZA NAKLADNE PANJE

URBANA ČEBELJA DOMOVANJA



ČEBELJA POT

ČEBELJA POT LJUBLJANA JE BILA ZASNOVANA V LETU 2015 IN JE EDEN OD PROJEKTOV, KI SE IZVAJAJO ZNOTRAJ PROJEKTA ZELENA PRESTOLNICA EVROPE 2016. TEMELJI NA BOGATI TRADICIJI ČEBELARJENJA, KI NA OBMOČJU SEDANJE MESTNE OBČINE LJUBLJANA SEGA ŽE V ČAS PRAZGODOVINSKIH NASELBIN, IN DEJSTVU, DA V MESTNI OBČINI LJUBLJANA DANES DELUJEJO KAR TRIJE ODSOTKI VSEH SLOVENSКИH ČEBELARJEV, KI SE ZDRUŽUJEJO V PET ČEBELARSKIH DRUŠTEV. ČEBELJA POT V LJUBLJANI JE GIBANJE ENAKO MISLEČIH, KI Z NAJRAZLIČNEJŠIMI AKTIVNOSTMI SKRIBIMO ZA DOBROBIT ČEBEL V MESTU. TRENUTNO ZDRUŽUJE 29 PARTNERJEV, KI SO POVEZANI S ČEBELAMI IN ČEBELARJENJEM, OD IZOBRAŽEVALNIH IN KULTURNIH INSTITUCIJ, INSTITUCIJ, POVEZANIH Z ZDRAVJEM, DO GOSPODARSKIH INSTITUCIJ IN SEVEDA ČEBELARJEV. ZNOTRAJ ČEBELJE POTI JE NAS TAL TUDI »LJUBLJANSKI MED«. NE GRE ZA BLAGOVNO ZNAMKO, TEMVEČ ZA STANDARD – CVETLIČNI, KOSTANJEV ALI GOZDNI MED (TE PAŠE OBSTAJAJO NA OBMOČJU MESTNE OBČINE LJUBLJANA), PRIDELAN NA OBMOČJU MESTNE OBČINE LJUBLJANA IN S CERTIFIKATOM SMGO – SLOVENSKI MED Z GEOGRAFSKO OZNAČBO.

V ZADNJEM OBDOBJU OPAŽAMO POVEČANO ŽELJO PO ČEBELARJENJU V URBANEM PREDELU. DA BI STANJE NA TEM PODROČJU KAR NAJBOLJE UREDILI IN DOSEGLI SOŽITJE ČEBEL IN ČLOVEKA, SMO NA ODSEKU ZA RAZVOJ PODEŽELJA ZNOTRAJ ODDELKA ZA VARSTVO OKOLJA MESTNE OBČINE LJUBLJANA PRIPRAVILI PRIPOROČILA ZA POSTAVITEV ČEBELJIH STOJIŠČ NA ZEMLJIŠČIH, KI SO V LASTI MESTNE OBČINE LJUBLJANA, IN NA DRUGIH PREDELIH. VSEBINI JE SLEDILA FORMA. URBANI PROSTOR IMA SVOJE ZAKONITOSTI IN PRIŠLO JE DO ČUDOVITEGA SODELOVANJA MED MESTNO OBČINO LJUBLJANA IN FAKULTETO ZA ARHITEKTURO UNIVERZE V LJUBLJANI. PREDLOGI ŠTUDENTOV, KI SO PRED VAMI, ČRPAJO IZ TRADICIJE IN SLEDIJO VSEM POTREBNIM ZAKONITOSTIM, KI JIH NAREKUJE ČEBELARJENJE. PREPRIČANI SMO, DA BODO OBOGATILI URBANI PROSTOR.

HVALA VSEM SNOVALCEM VSEBIN, FAKULTETI ZA ARHITEKTURO UNIVERZE V LJUBLJANI IN BTC CITYJU, KI JE OMOGOČIL REALIZACIJO TE RAZSTAVE ZNOTRAJ PROJEKTA MISIJA: ZELEN.

MARUŠKA MARKOVČIČ, SNOVALKA ČEBELJE POTI
WWW.LJUBLJANA.SI/CEBELJA-POT



Mestna občina
Ljubljana



ČLOVEK JE POVEZAN S ČEBELO, ODKAR JE OZAVESTITIL SVOJ OBSTOJ – NEOLITSKA RISBA IZ PAJKOVE JAME V VALENCIJI ŽE PRIKAŽUJE NABIRANJE MEDU DIVJIH ČEBEL. EGIPČANI, KI SO MED UPORABLJALI ZA KULTNE IN POSVETNE NAMENE, SO MENILI, DA SO SE ČEBELE RODILE IZ ZLATIH SOLZ, KI JIH JE TOČIL BOG SONCA RA, EDEN OD FARAONSKIH NAZIVOV PA JE BIL TUDI »GOSPODAR ČEBEL«. NA BLIŽNJEM VZHODU SO TUDI PRVI DOKAZI ČLOVEŠKEGA UKVARJANJA S ČEBELAMI. TELL REHOV JE NASELBINSKI GRIČ V DOLINI REKE JORDAN – TO ARHEOLOŠKO NAJDIŠČE IZ 10. STOLETJA PRED NAŠIM ŠTETJEM JE OMOGOČILO PRIDOBITI ZANESLJIVE DOKAZE, DA SE JE ČLOVEK ŽE V ZGODNJI FAZI DRUŽBENE ORGANIZIRANOSTI PRIDOBITNO UKVARJAL Z APIKULTURO. ŠE VEČ, TO DEJAVNOST SO TEDANJI PREBIVALCI – SODOBNIKI KRALJA DAVIDA IN SALOMONA – PRAKTICIRALI ZNOTRAJ AGLUTINANTNE NASELBINSKE GRUČE, KAR POMENI, DA URBANO ČEBELARJENJE OBSTAJA, ODKAR LAHKO GOVORIMO O MESTNIH NASELITVENIH OBLIKAH.

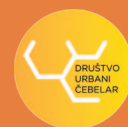
NAJSTAREJŠA UPODOBITEV UKVARJANJA S ČEBELAMI PRI NAS (IZ VALVAZORJEVE KNJIGE SLAVA VOJVODINE KRANJSKE, 1689) PRIKAŽUJE ČEBELNJAK IZ OKOLICE LJUBLJANE, V IDRIJI, PRVEM SLOVENSKEM INDUSTRIJSKEM MESTU, PA JE DRUŽINA LAPAJNE PRED SKORAJ STO LETI POSTAVILA SVOJ MEŠČANSKI ČEBELNJAK NA VRTU PRAV V SREDIŠČU MESTA.

URBANO ČEBELARSTVO DANES POSTAJA VSE BOLJ PRI LJUBLJENO, KAR LAHKO PRIPIŠEMO POVEZAVI AKTIVNOSTI IN GIBANJA ZA OZELENITEV MESTNIH NASELIJ, TRENDU ZDRAVEGA NAČINA ŽIVLJENJA IN PERMAKULTURE, SAMOPRESKRBE IN CELOSTNEGA STIKA Z OKOLJEM TER DVIGA DRUŽBENE OZAVEŠČENOSTI O POMEMBNOСТИ ČEBEL ZA PREŽIVETJE IN VES EKOSISTEM. OBSEŽNA FRANCOSKA RAZISKAVA JE DOKAZALA TUDI, DA SO MESTNE ČEBELE CELO BOLJ ZDRAVE, DOLGOŽIVE IN MEDONOSNE OD PODEŽELSKIH SESTRIC, KAR PRIPISUJEJO BIOTSKI PESTROSTI, PREHRANSKI RAZNOLIKOSTI IN ODSOTNOSTI PESTICIDOV.

V LJUBLJANI JE EDEN OD PIONIRJEV FRANC PETROVČIČ, KI ŽE ŠESTO LETO USPEŠNO ČEBELARI NA TERASI ČANKARJEVEGA DOMA IN V BTC CITYJU, GOSTOLJUBJE ČEBELJIM PANJEM ŽE NEKAJ LET PONUJA TUDI CENTER KULTURE ŠPANSKI BORCI V MOSTAH, PA NAJBOLJ URBANI IN ZELENi HOTEL PARK ...

KLJUB TEMU JE PODOBA ČEBELARSTVA ŠE VEDNO VEZANA PRETEŽNO NA PODEŽELJE, ZATO NAS URBANE ČEBELARJE IN PRIVRŽENCE ČAKA ŠE VELIKO DELA, DA IZNIČIMO NEUTEMELJENE PREDSDODKE, KI SO POVEZANI Z URBANIM ČEBELARSTVOM.

GORAZD TRUŠNOVEC, DRUŠTVO URBANI ČEBELAR



V LJUBLJANI IMAJO ČEBELE, KI LETAJO NA PAŠO V PREMERU DO TREH KILOMETROV, NA VOLJO ŠTEVILNE PARKE, DREVOREDE IN DRUGO MESTNO ZELENJE, PA TUDI RAZDALJE DO VEČJIH ZELENIH POVRŠIN SO ZNOTRAJ NJIHOVEGA DOSEGA. URBANO ČEBELARSTVO SE V ZADNJIH LETIH HITRO RAZVIJA. V MESTU JE VSE BOLJ PRISOTNA ZAVEST O POMENU OPRAŠEVANJA IN PRIDELAVE MEDU, KAR VPLIVA NA ŠTEVILNE ODLOČITVE IN PROJEKTE, KOT JE IZBOR MEDOVITIH DREVES IN OKRASNIH RASTLIN ZA NOVE UREDITVE. LANI JE LJUBLJANA ODPRLA ČEBELJO POT, LETOS PA JE URBANO ČEBELARSTVO ENA OD NOSILNIH VSEBIN MESTNIH PRIREDITEV.

ŠTUDENTI FAKULTETE ZA ARHITEKTURO UNIVERZE V LJUBLJANI SO V SODELOVANJU Z MESTNO UPRAVO IN ČEBELARSKO STROKO RAZVILI PROJEKTE ZA MESTNE URBANE ČEBELNJAKE, NAMENJENE ZA PANJE KLASIČNEGA SLOVENSKEGA AŽ-FORMATA, TER TUDI PROJEKTE ZA STOJIŠČA ZA NAKLADNE PANJE. STOJIŠČA BODO POSTAVLJENA V TIVOLIJU, PROTOTIPI ČEBELNJAKOV PA BODO SPRVA RAZSTAVLJENI, POZNEJE PA SE NAČRTUJE TUDI NJIHOVA POSTAVITEV NA VEČ LOKACIJAH, MED DRUGIM V BOTANIČNEM VRTU UNIVERZE V LJUBLJANI, PRI BIOTEHNIČNI FAKULTETI IN NA LJUBLJANSKEM GRADU.

URBANI ČEBELNJAK JE HIŠICA, V KATERO SO POSTAVLJENI PANJI, OBENEM PA JE TUDI URBANA INFORMACIJSKA TOČKA, KI PRIPOVEDUJE O TRADICIONALNI IN SODOBNI KULTURI ČEBELARJENJA. ČEBELE IN PANJE ŠČITI PRED SLABIM VREMENOM, VZDRŽUJE STALNO TEMPERATURO IN ZAGOTAVLJA DOBRO ZRAČENJE. OMOGOČATI MORA PRISTAJANJE IN VZLETANJE ČEBEL TER SLEDNJE VAROVATI PRED ŠKODLJIVCI IN VANDALIZMOM. VANJ NAJ BI BILO MOŽNO POSPRAVITI ORODJE IN OPREMO, KI JO ČEBELAR POTREBUJE PRI DELU.

ČEBELNJAK NAJ BI IMEL TUDI IZOBRAŽEVALNI NAMEN: LJUDEM NAJ BI OMOGOČAL, DA SE PRIBLIŽAJO ČEBELAM, OPAZUJEJO DELO ČEBELARJA TER IZ BLIŽINE OPAZUJEJO SKRIVNOSTNI PLES ČEBEL IN POSLUŠAJO NJIHOVO BRENČANJE. V ŠIRŠEM SMISLU JE URBANI ČEBELNJAK TUDI ZASTOPNIK TRAJNOSTNE IDEJE O PREHRANSKI SAMOOSKRBI, SAJ ČEBELE PRIDELUJEJO EKOLOŠKI PREHRAMBNI IZDELEK NEPOSREDNO IZ LOKALNEGA OKOLJA. POLEG TEGA JE TUDI MIKRO ARHITEKTURNI OBJEKT, KI SOOBLIKUJE URBANI AMBIENT, V KATEREGA JE POSTAVLJEN.

POMAGA ZMANJŠATI PREDSDODKE, KI JIH IMAJO LJUDJE DO ČEBEL, IN PRISPEVA K SPLOŠNI TRAJNOSTNI KULTURI.

IZHODIŠČE ZA RAZMIŠLJANJE O NALOGI JE BILO PLEČNIKOV ČEBELNJAK NA NJEGOVEM VRTU V TRNOVEM. MOJSTER JE S SVOJO GENIALNO NEPOSREDNOSTJO POSTAVIL PANJE NA PODSTAVEK IZ KANALIZACIJSKE CEVI IN JIH POKRIL Z VALOVITO PLOŠČO.

ŠTUDENTI SO Z MLADOSTNO DOMIŠLJIJO IN ELANOM PRISTOPILI K NALOGI TER PREDLAGALI SVEŽE IN INOVATIVNE REŠITVE.

SODELOVANJE S STROKOVNJAKI ČEBELARJI JE ZAGOTOVILO, DA JE TA EKSPERIMENTALNI PROJEKT TUDI STROKOVNO IN ZNANSTVENO PREVERJEN IN UTEMELJEN. ODSEK ZA RAZVOJ PODEŽELJA ZNOTRAJ ODDELKA ZA VARSTVO OKOLJA MESTNE OBČINE LJUBLJANA JE Z ENTUZIASTIČNO PODPORO KLJUČNI ČLEN V PROCESU URESNIČITVE URBANIH ČEBELNJAKOV, KI SO JIH RAZVILI ŠTUDENTI, IN PRI POVEZOVANJU S POSAMEZNIMI ČEBELARJI, KI BI NA PODLAGI TEH PROJEKTOV ŽELELI POSTAVITI SVOJ URBANI ČEBELNJAK.

PROF. MIHAEL DEŠMAN

Univerza
v Ljubljani

Fakulteta
za arhitekturo



V OKVIRU MISIJE: ZELENO SE TRUDIMO, DA ZELENE VSEBINE IN TRAJNOSTNI RAZVOJ POSTAJAJO SESTAVNI DEL NAŠIH POSLOVNIH PRAKS, ODLOČITEV IN PROJEKTOV.

NAŠO PREDANOST TOVRSTNEMU RAZVOJU IN OKOLJU, V KATEREM SOBIVAMO, SMO NADGRADILI Z ZGODBO O ČEBELAH IN MEDU, KO JE LETA 2014 LJUBLJANSKI BTC CITY DOBIL NOVE PREBIVALKE, KRANJSKE ČEBELE. NA TRAVNIKU ZA ATLANTISOM, SMO POSTAVILI MESTNI ČEBELNJAK S ŠTIRIMI ČEBELJIMI DRUŽINAMI KRANJSKE SIVKE.

SKUPAJ S SLOVENSKIMI ČEBELARJI ŽELIMO TUDI TAKO PRISPEVATI K OHRANJANJU KRANJSKE SIVKE IN OZAVEŠČATI O POMEMBNOСТИ ČEBEL ZA OKOLJE. ČEBELE MEDONOSNICE NAMREČ POMAGAJO DIVJIM OPRAŠEVALCEM PRI NJIHOVEM POMEMBNEM DELU OPRAŠEVANJA RASTLIN V BTC CITYJU LJUBLJANA IN NJEGOVI OKOLICI TER S SVOJO AKTIVNOSTJO V NARAVI SKRBIJO ZA BIOTSKO PESTROST NAŠEGA OKOLJA.

VSE BOLJ SE LJUDJE ZAVEDAMO, DA IMA IZRAZ »NAZAJ K NARAVI«, KI GA JE ŽE V 18. STOLETJU ZAPISAL JEAN-JACQUES ROUSSEAU, ZELO VELIKO TEŽO, PA NAJSI GRE ZA PREHRANO, OZRAČJE IN OKOLJE, ALI ŽIVALSKÉ VRSTE, BREZ KATERIH BI BIL SVET HUDO OSIROMAŠEN. V OKVIRU AKCIJE SMO LETA 2014 V BTC POSTAVILI ČEBELNJAK, V LETU 2015 SMO PRIPRAVILI NATEČAJ »ČEBELAM PRIJAZNA ŠOLA« IN ZMAGOVALNI OŠ MEDVODE PODARILI UČNI ČEBELNJAK. LETOS V OKVIRU AKCIJE OCNETLIČIMO OKNA IN BALKONE, KI SMO JO PRIPRAVILI V SODELOVANJU Z MESTNO OBČINO LJUBLJANA IN PARTNERJI PROJEKTA (MERKUR, HOFER, SEMENARNA, MEDEX IN MINICITY) ZA POMOČ URBANIM ČEBELAM PROSIMO VSE LJUBITELJE NARAVE, ČEBEL IN NJIHOVEGA PRIDELKA, MEDU, PRI ČEMER BOMO HKRATI POSKRBEI TUDI ZA CVETOČO PODOBO SVOJEGA DOMA KOT TUDI ZELENE PRESTOLNICE EVROPE.

JOŽE MERMAL, PREDSEDNIK UPRAVE BTC
WWW.MISIJAZELENO.SI

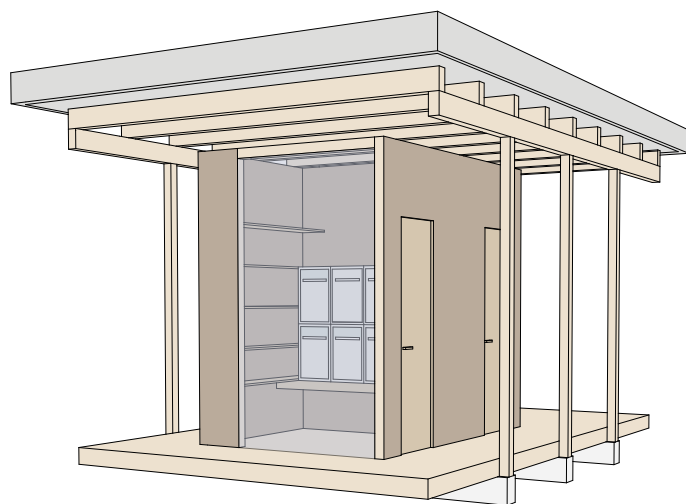
misija:
zeleno

BTC
CITY

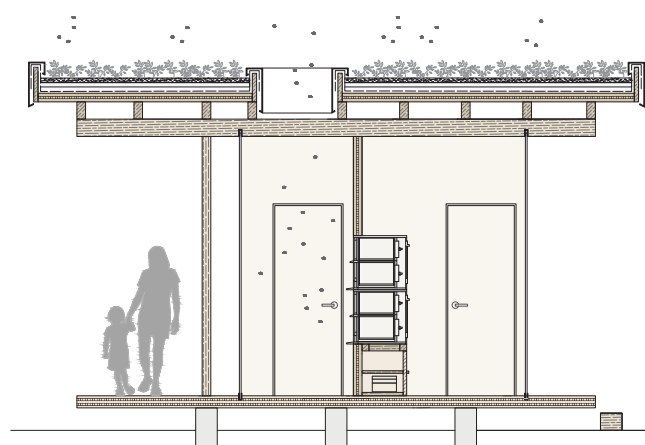
BZZZ ČEBELNJAK

ŽANA KVEDER, URŠA ROT, DONNA DREISIEBNER, DAVID GROLEGER

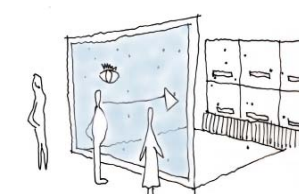
PRI ISKANJU OBLIKOVNE REŠITVE NAS JE VODILA MISEL NA VSE NAKLJUČNE MIMOIDOČE TER OBISKOV-ALCE, KI SE BODO USTAVILI PRI ČEBELNJAKU IN OPAZOVA-LI DOGAJANJE, PA TUDI NA SA-MEGA ČEBELARJA, KI BO SKRBEL ZA USPEŠEN RAZVOJ ČEBELJIH DRUŽIN. NAŠ ČEBELNJAK JE ZASNOVAN TAKO, DA LJUDJE S SVOJO PRISOTNOSTJO ČEBEL NE MOTIJO, HKRATI PA LAHKO DELO VARNO SPREMLJAJO S PRIJETNE BLIŽINE. ČEBELNJAK PA NI NAMENJEN LE UČENJU IN OPAZOVANJU, AMPAK S SVOJO FUNKCIJO, KI OMOGOČA TUDI DRUŽENJE, PRISPEVA H KAKO-VOSTI JAVNEGA PROSTORA. OBJEKT SE ZATO LA-HKO POSTAVI NA RAZLIČNE MESTNE LOKACIJE.



PREREZ



ČEBELNJAK KOT PROSTOR ZA DRUŽENJE, ZAVETJE PRED DEŽJEM ITD.



ZASTEKLITEV



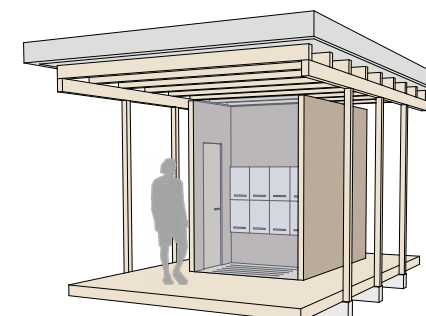
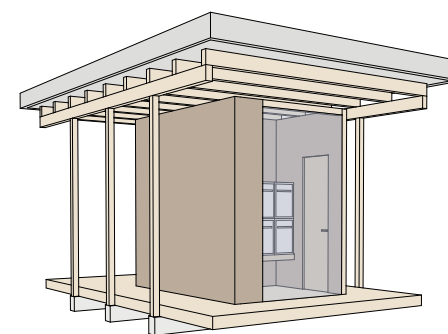
PRIJETEN VONJ LESA



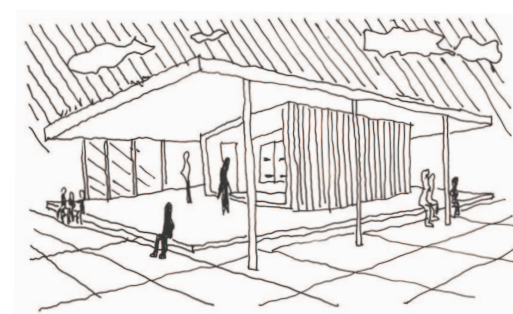
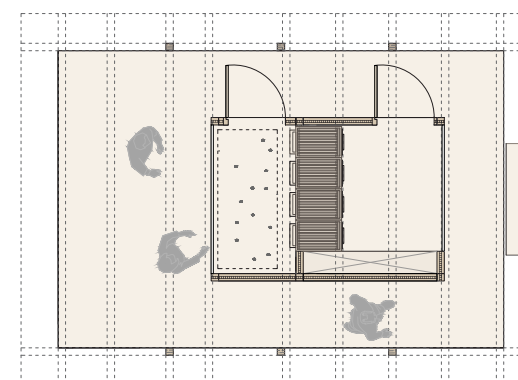
ČEBELE IZLETAVAJO SKOZI ODPRTINO NA STREHI.



"DIHANJE" OBJEKTA



TLORIS

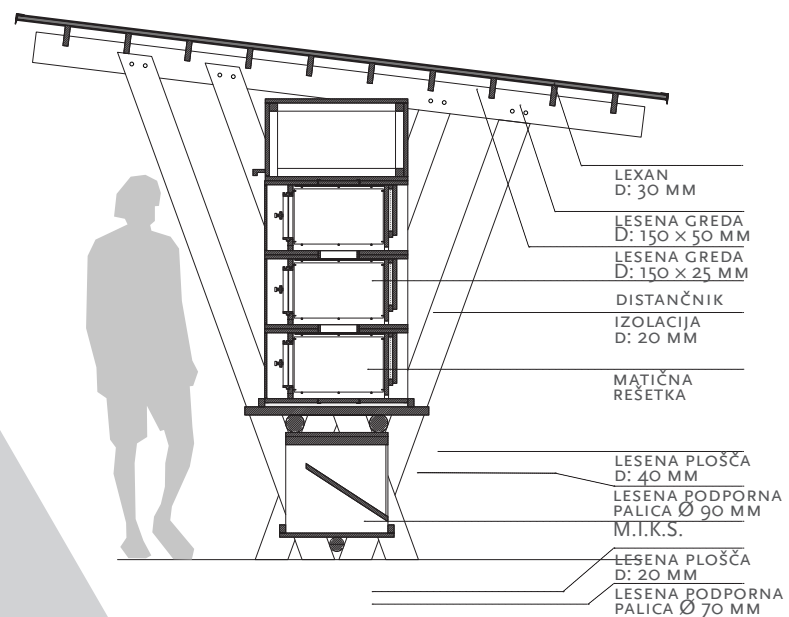
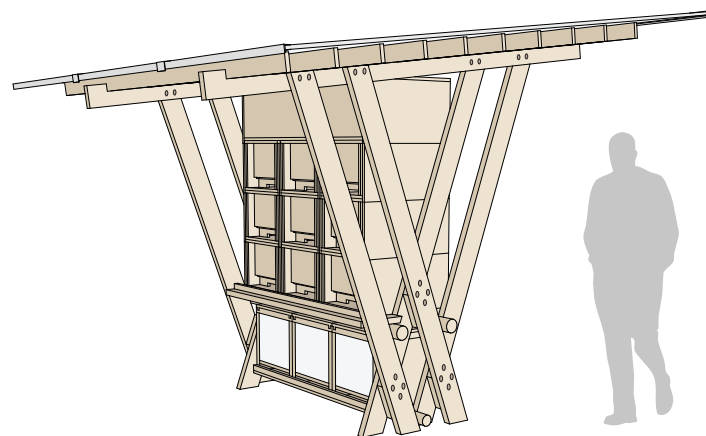


ČEBELJA ŠOLA

DOMEN GJERGEK, MATIC BENET, ANDREJA BOGOJEVSKA, JOŽEF GORJUP

LESENI MULTIFUNKCIONALNI INFORMACIJSKI KUBUSI (MIKS) SO ZLOŽENI POD PANJE ČEBELNJAKA. V NJIH SO POSEBNI UČNI PRIPOMOČKI ZA OTROKE IN ODRASLE. ČE JE OBISKOVALCEV VEČ, SE UPORABI PRIPOMOČKE ZA DELO PO SKUPINAH IN IZKUSTVENO UČENJE, ČE JE OSEB MANJ, PA SE UPORABIJO KOT STOLIZASEDENJE, KI JIH POLJUBNO RAZMESTIMO OKOLI ČEBELNJAKA.

OSNOVNA ENOTA PANJA JE PRILAGOJEN TRADICIONALNI AŽ-PANJ S POSEBNIMI NOTRANJIMI LOPUTAMI, KI OMOGOČAJO PREPROSTO POVEČANJE VOLUMNA PANJA.

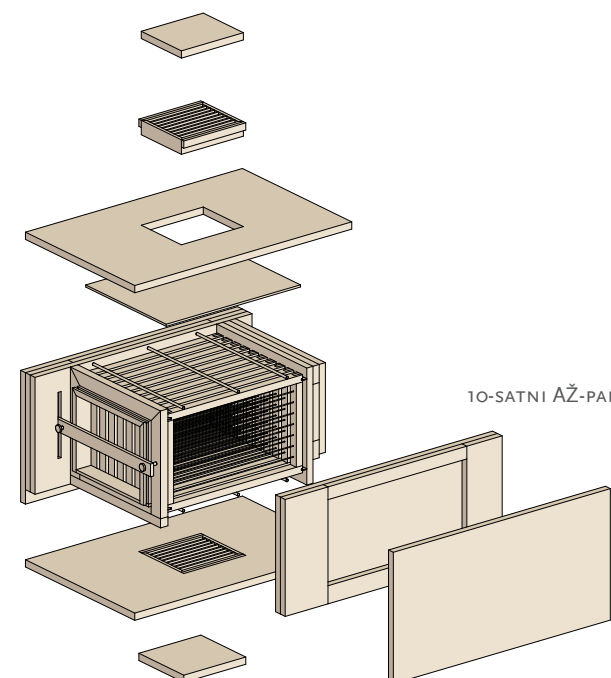
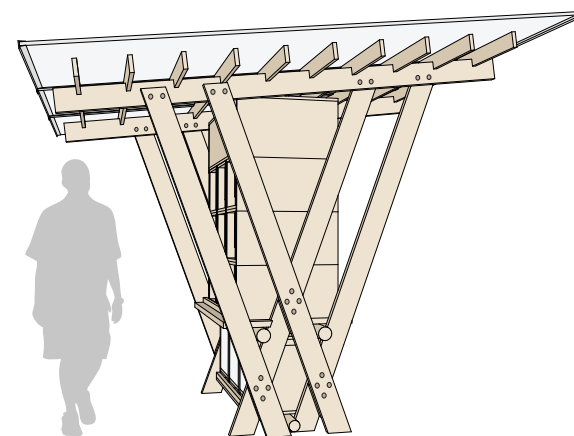


PREREZ



MIKS JE SEŠTAVLJEN IZ DVEH PLOŠČ, KI SE LAHKO RAZSTAVI ZA BOLJŠI POGLED NA PLAKAT.

KER SO STOLI MODULARNI, JIH JE MOGOČE ZLOŽITI V VEČJE ELEMENTE.

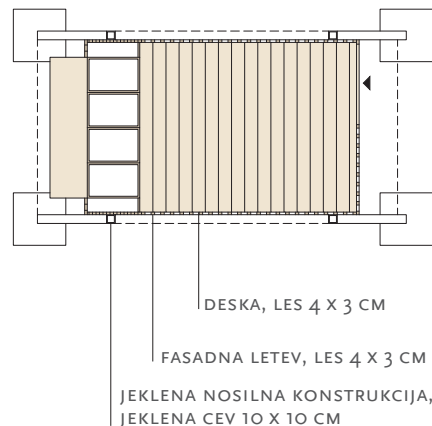


MEDENA UTA

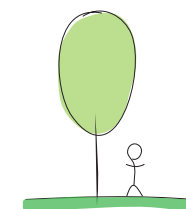
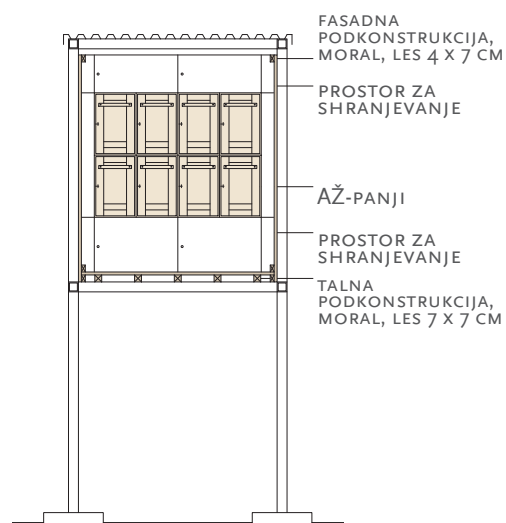
VERONIKA FOJKAR, ŠPELA GRBEC, LUCIA REZELJ, MATEJA ROGELJ, ILIJA VABEC

URBANI PROSTOR KLIČE PO SODOBNI INTERPRETACIJI KLASIČNEGA SLOVENSKEGA ČEBELNJAKA. DVI-GNEN JE NAD ČLOVEŠKO VIŠINO, TAKO DA NE OVIRA VSA-KODNEVNEGA VRVEŽA, HKRA-TI PA ZAGOTAVLJA NEOVIRAN LET ČEBEL. SESTAVLJATA GA DVA DELA: JEKLENA NOSILNA KONSTRUKCIJA S PLOČEVINASTO VALOVITO STREHO TER LESEN ČEBELNJAK Z MANEVRSKO POVRŠINO, KI JE VSTAVLJEN V JEKLENO KONSTRUKCIJO. DO ČEBELNJAKA SE DOSTOPA PO PREMIČNI ZLOŽLJIVI LESTVI, OPREMO IN PANJE PA BI SE PRENAŠALO S ŠKRIPCEM. NA DNU PO-DESTA JE OMARA ZA ORODJE IN OPREMO, NAD TO OMARO PASONAMEŠČENI TRADICIONALNI AŽ-PANJ.

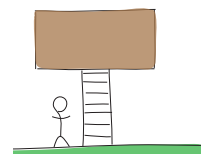
TLORIS



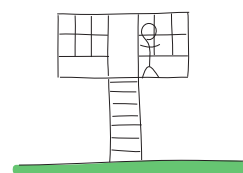
PREČNI PREREZ



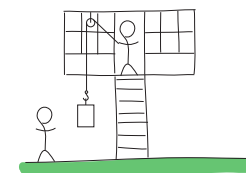
DREVO KOT
IZHODIŠČE ZA
ČEBELNJAK.



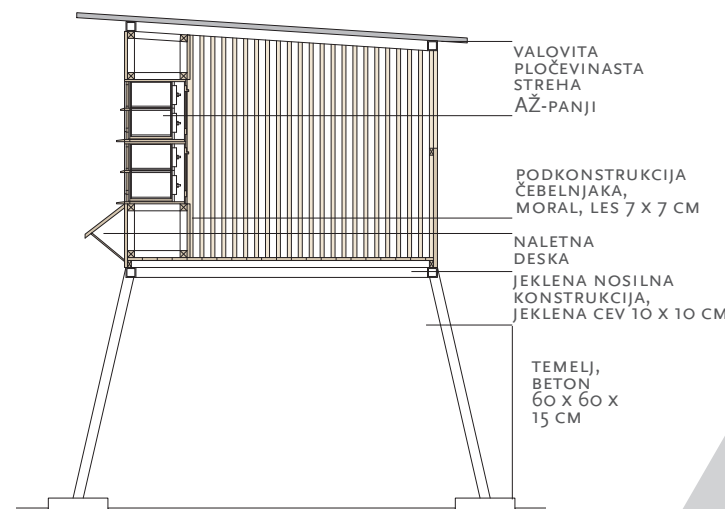
ČEBELNJAK
KOT HIŠICA NA
DREVESU.



DOSTOP DO
ČEBELNJAKA PO
LESTVI.



PRENAŠANJE PAN-
JEV S ŠKRIPCEM.



VZDOLŽNI PREREZ

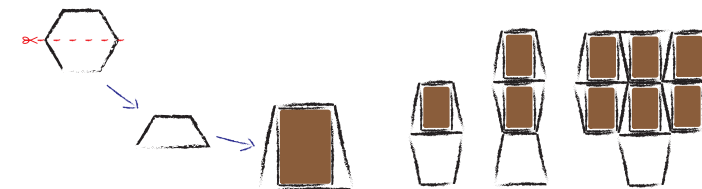
MEDUL

IVA SODNIK, MOJCA KOSTEVC, EMA HRABRIČ, DENIS VRENKO, MATEJ KOLAR

URBANI ČEBELNJAK
MORA OMOGOČATI
FLEKSIBILNO UPORABO V
MESTU IN POSTAVITEVNA KAT-
EREKOLI JAVNE POVRŠINE, KJER
POSTANE DEL URBANEGA OKOLJA.
POMEMBNO JE, DA GA LAHKO ENO-
STAVNO PREMIKAMO IN PRILAGAJA-
MO. RAZMIŠLJALI SMO TOREJ V SMERI
ZDRUŽLJIVOSTI IN ZASNOVALI MODUL ZA
ČEBELJO DRUŽINO. MODUL SE LAHKO UP-
ORABLJA SAMOSTOJNO ALI V KOMBINACIJI
VEČ ENOT. TAKO UPORABNIKU OMOGOČAMO,
DA SE SAM ODLOČI, KAKO VELIK ČEBELNJAK BO
IMEL GLEDE NA RAZPOLOŽLJIV PROSTOR IN ČAS,
FINANČNA SREDSTVA, POZNAVANJE ČEBELARSTVA...



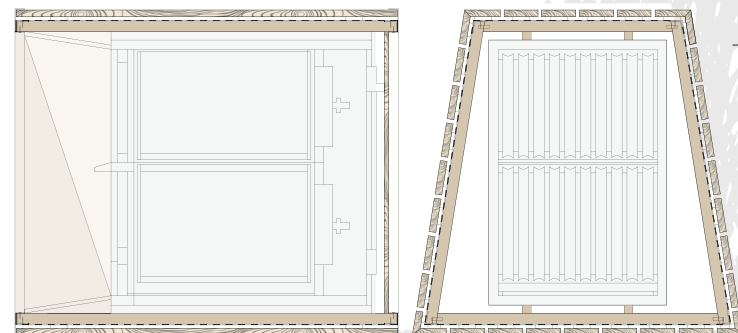
MOŽNOSTI POSTAVITVE PANJA V MESTU



POSTOPEK RAZVOJA OBLIKE
MODULA

NAČINI ZLAGANJA MODULOV

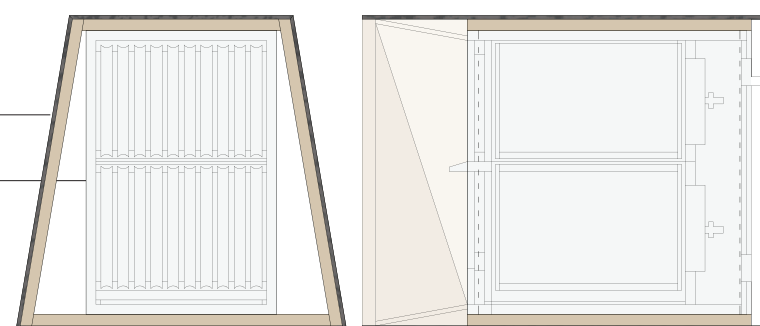
MEDUL IZ LESA



VZDOLŽNI PREREZ LESENEGA
MODULA

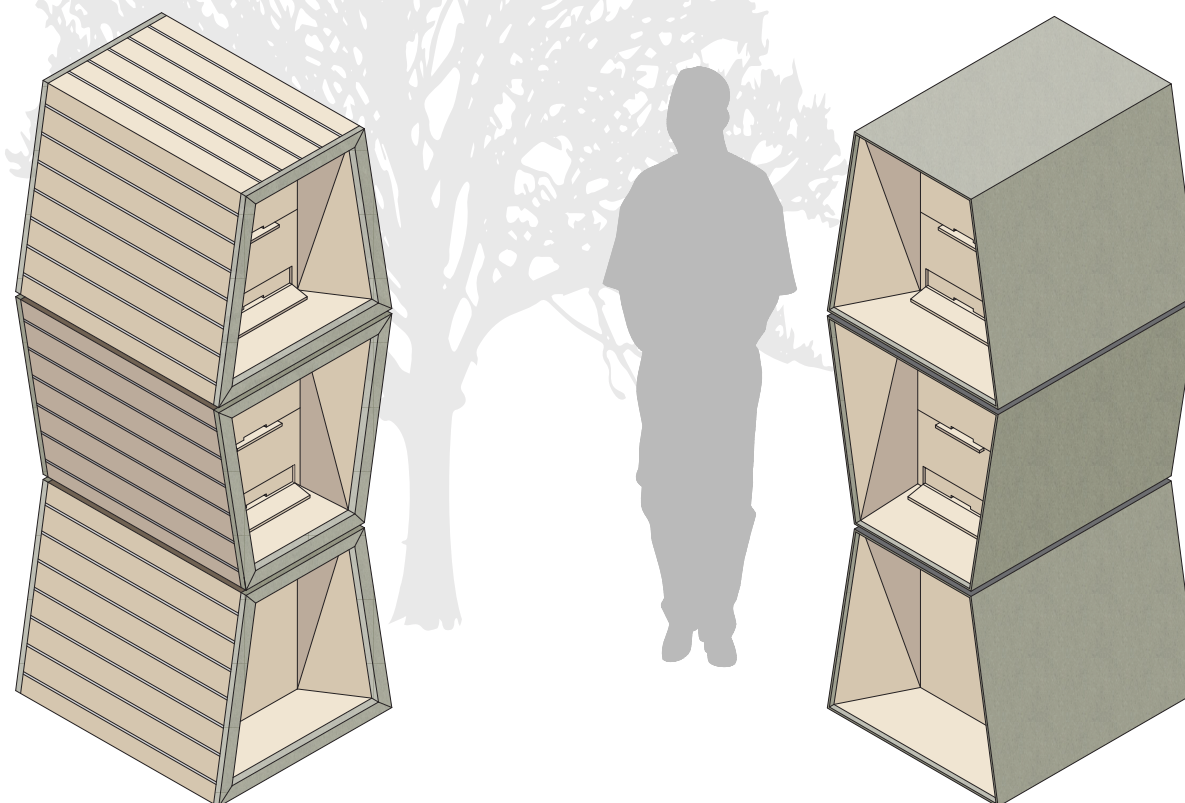
PREČNI PREREZ LESENEGA
MODULA

MEDUL IZ VLAKNOCEMENTNIH PLOŠČ



PREČNI PREREZ MODULA IZ
VLAKNOCEMENTNIH PLOŠČ
ESAL

VZDOLŽNI PREREZ MODULA
IZ VLAKNOCEMENTNIH PLOŠČ
ESAL

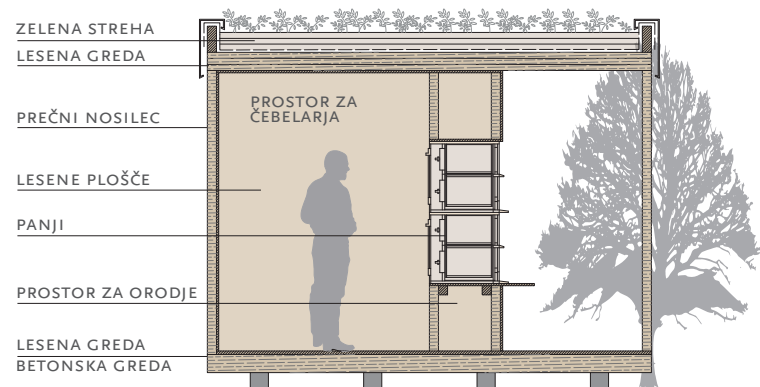


“STEP CLOSER” ČEBELNJAK

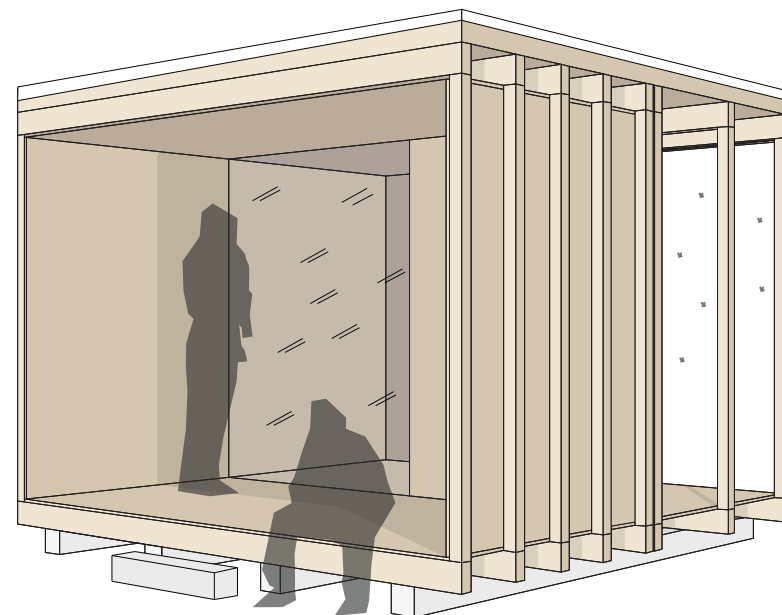
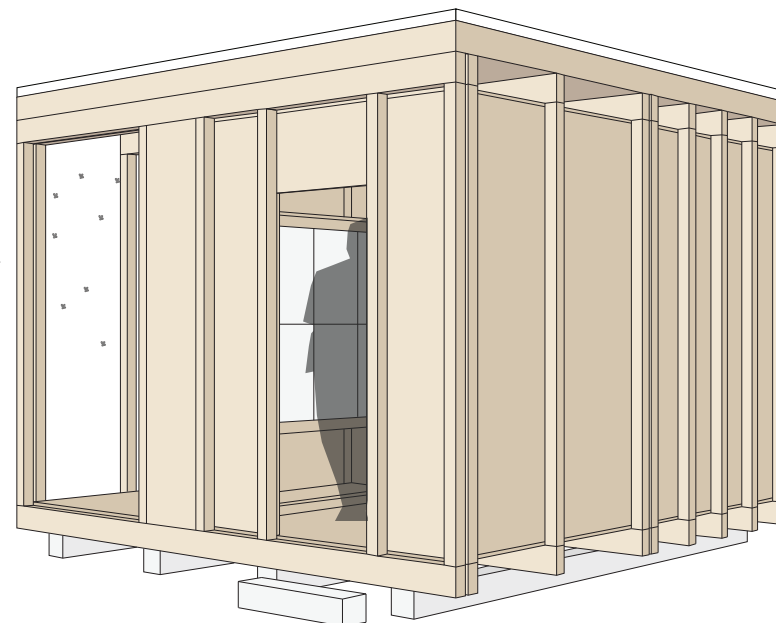
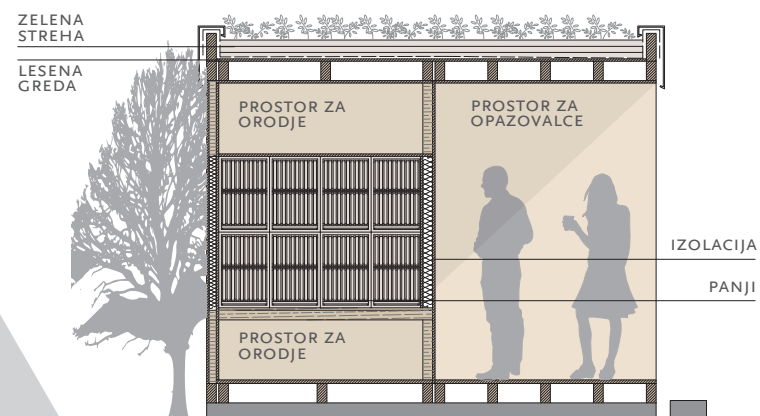
STAŠA GAŠIČ, BERNARDA RIJAVEC, TEJA KRALJ, MARISA GRNJAK, INES HIDIČ

PAVILJON JE SESTAVLJEN IZ DVEH DELOV, PROSTORA ZA OPAZOVALCE TER PROSTORA ZA ČEBELE IN DELO Z NJIMI. ENOTI LOČUJE STEKLENA PREGRADA, KI OBISKOVALCEM OMOGOČA VAREN BLIŽNJI POGLED NA DELOVANJE ZNOTRAJ ČEBELNJAKA. KONSTRUKCIJA PAVILJONA JE LESENA IN POSTAVLJENA NA BETONSKE PODSTAVKE. NA NOTRANJI STRANI JE ZAPRTA Z DESKAMI, NAVZVEN PA JE VIDEN RITEM STEBROV. MED KONSTRUKCIJO STA BREZ DODATNIH PROFILOV VSTAVLJENA DVA VEČJA KOSA STEKLA. PREDVIDENA JE TUDI ZELENA STREHA.

PREREZ AA



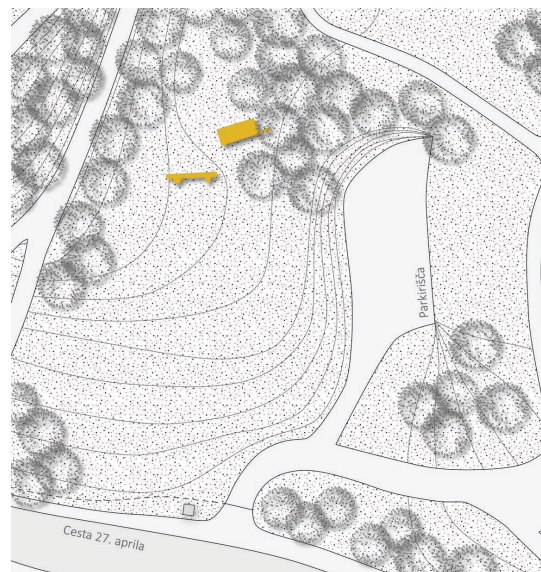
PREREZ BB



MEDENA JENGA

LUCIJA DRAGINIČ, MANCA BOŽIČ, MAJA CVELBAR, MARKO HORVAT, TIN LASIČ

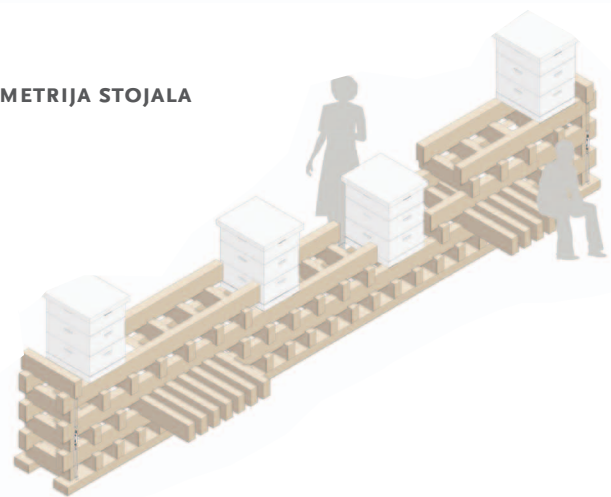
PROJEKT JE SESTAVLJEN IZ STOJALZANAKLADNE PANJE IN PRODAJNEGA PAVILJONA. NA LOKACIJI V TIVOLIJU STA PAVILJONA POSTAVLJENA KOT MONUMENTALNA OZNAČEVALCA OBMOČJA, SAJ STA VIDNA S CESTE 27. APRILA. STOJALO JE SESTAVLJENO IZ MACESNOVEGA LESA PREREZA 16 X 8 CM. PRINCIP SESTAVLJANJA JE ZLAGANJE LETEV ENE NA DRUGO S POMOČJO ENOSTAVNIH LESNIH ZVEZ, BREZ VIJAČENJA. NA VSAKI STRANI JE ZLOŽENKA, SPOJENA Z NATEZNIMI VIJAKI. PRODAJNI PAVILJON JE NAREJEN PODOBNO, TAKO, DA LAHKOVANJ TUDI VSTOPIMO.



POGLED OD SPREDAJ



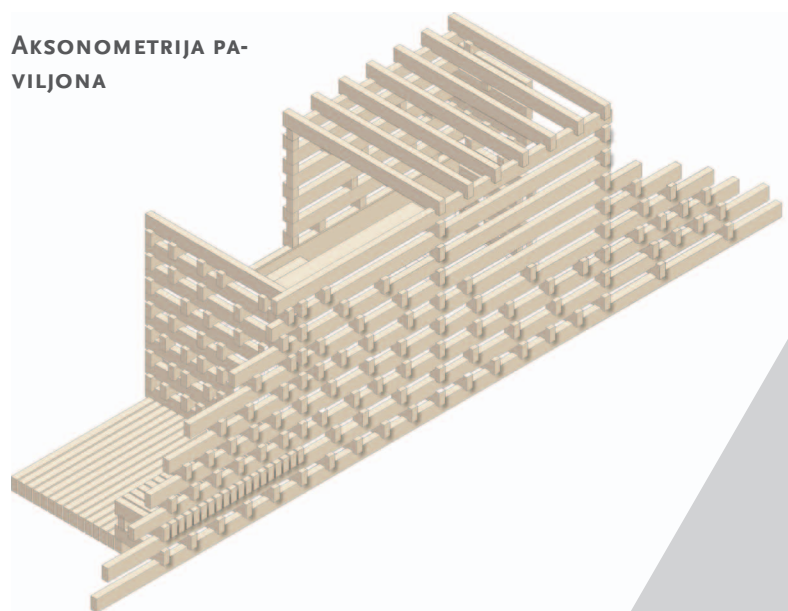
AKSONOMETRIJA STOJALA ZA PANJ



OSNOVNI ELEMENT KONSTRUKCIJE
PREREZ: 16 x 8 CM



AKSONOMETRIJA PAVILJONA



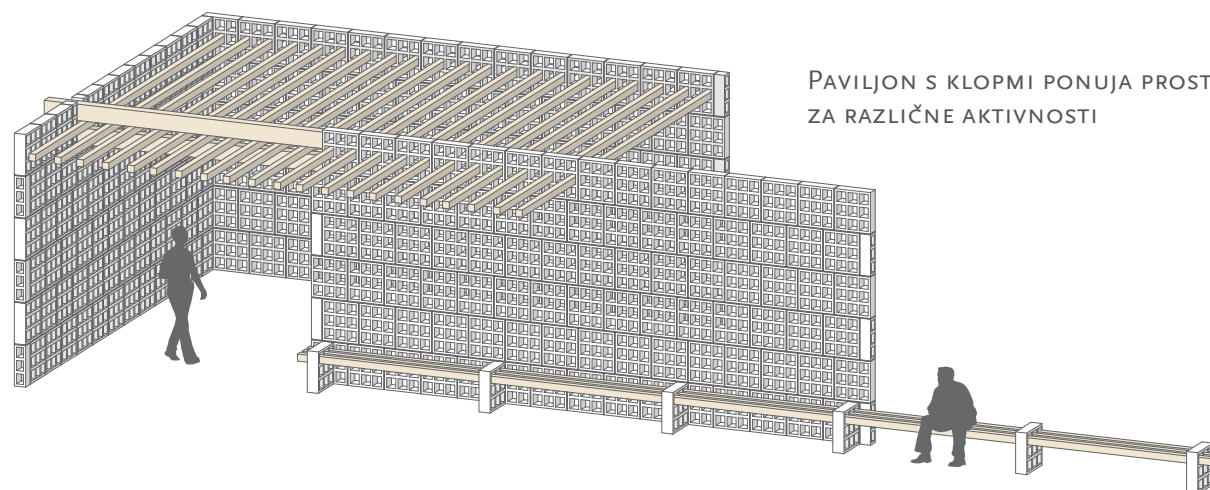
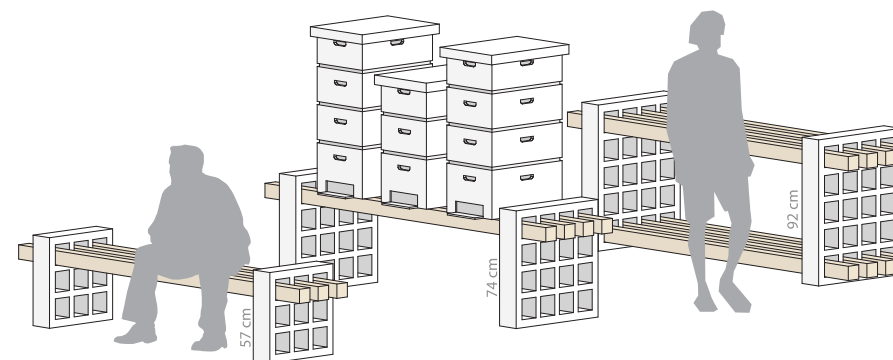
TIVOLSKÉ ČEBELICE

MAJ DRAB, URŠKA GREGORIČ, GABRIJELA PETROVČIČ, NINA PLEŠKO

GRADBENI ELEMENTI PROJEKTA SO SESTAVLJENI IZ DVEH DELOV – BETONSKIH PODSTAVKOV IN LESENIH NOSILCEV. Z ZDRUŽEVANJEM TEH ENOT ZLAHKA NASTANEJO KLOPI, PODSTAVKI ZA PANJE IN PULT, IZ NJIH JE ZGRAJEN TUDI PREDVIDENI PAVILJON. PANJI NA LOKACIJI USTVARJAJO DALJŠO LINIJO VZDOLŽ TERENA, TA KRAJINSKA INTERVENCIJA PA SE NA SEVERU, POD OBSTOJEČIMI DREVESI, ZAKLJUČI Z LINIJO KLOPI, S KATERIH LAHKO Z VARNE RAZDALJE OPAZUJEMO IZLETAVANJE ČEBEL IN DELO S PANJI. ZA KLOPMI JE NAČRTOVAN PAVILJON, KI BO USTVARJAL PROSTOR ZA DODATNE AKTIVNOSTI.



TRIJE MODULI PODSTAVKOV – NAJMANJŠI ZA KLOP, SREDNJI ZA PODSTAVEK ZA PANJE IN NAJVEČJI ZA PULT OZ. OMARO ZA SHRANJEVANJE PRIPOMOČKOV



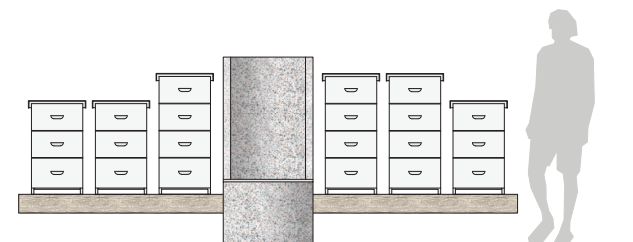
PAVILJON S KLOPMI PONUJA PROSTOR ZA RAZLIČNE AKTIVNOSTI

SITSAT
ŽIGA ERJAVEC, GAJA GOLOB, LORENA RADONIČ, LUKA GUDELJ, URH GROŠELJ

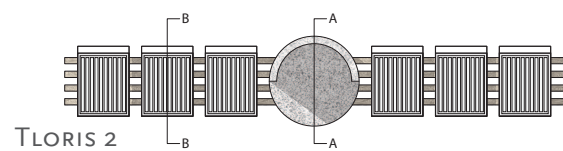
ZASNOVA IZHAJA IZ IDEJE, DA BI NA LOKACIJI V TIVOLIJU OPOZORILI NA NOVO DEJAVNOST – ČEBELARJENJE. ZATO JE OSREDNJI ELEMENT PODSTAVKA ZA PANJE PREFABRICIRANA BETONSKA CEV, KI DELUJE KOT VIZUALNI KONTRAPUNKT, OZNAČEVALEC NOVE VSEBINE. NAD PODSTAVKOM JE UPORABLJENA POLOVICA CEVI, ZA KATERO SE USTVARI ODLAGALNA POVRŠINA ZA ČEBELARJA. V SPODNJEM DELU CEVI SO UTORI, SKOZI KATERE POTEKAJO LESENE NOSILNE LEGE. BETONSKO CEV JE ZA TA NAMEN NA SVOJEM DOMU V TRNOVEM UPORABIL TUDI JOŽE PLEČNIK.



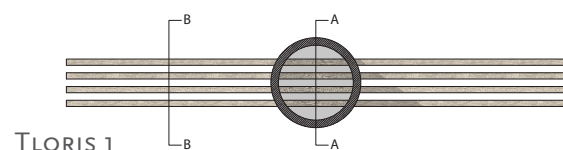
NAČRTI KLOPI



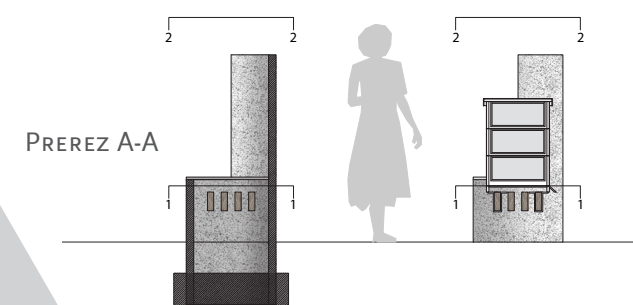
POGLED



TLORIS 2

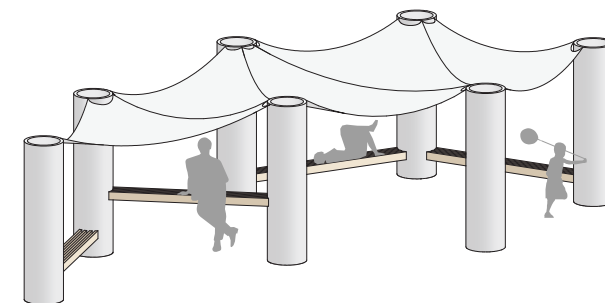


TLORIS 1



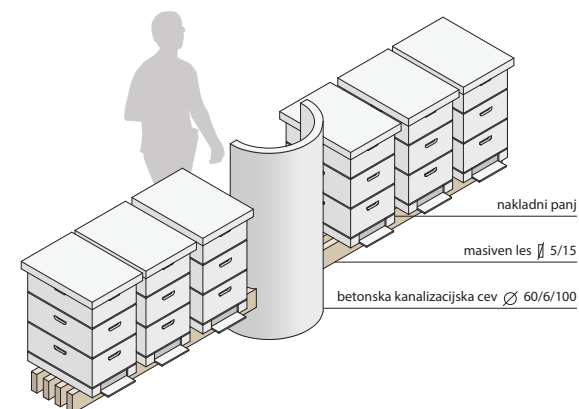
PREREZ A-A

AKSONOMETRIČNI PRIKAZ PAVILJONA



PAVILJON JE ZASNOVAN OB POTI, KI VODI K ČOLNARNI. NAMENJEN JE OZAVEŠČANJU IN POGOVOROM O URBANEM ČEBELARSTVU TER SEZONSKEMU PRODAJANJU MEDENIH IZDELKOV. PLATNENA STREHA SE NAMESTI LE, KO VREME TO ZAHTEVA.

AKSONOMETRIČNI PRIKAZ KLOPI





Mestna občina
Ljubljana



RAZSTAVLJENA DELA SO NASTALA POD MENTORSTVOM PROF. MIHE DEŠMANA TER OB POMOČI TEHNIŠKE SODELAVKE VLATKE LJUBANOVIČ IN URBANEGA ČEBELARJA GORAZDA TRUŠNOVCA, PRI PREDMETU SEMINAR DEŠMAN.

SODELUJOČI ŠTUDENTI: MATIC BENET, ANDREJA BOGOJEVSKA, MANCA BOŽIČ, MAJA CYELBAR, MAJ DRAB, LUCIJA DRAGINIČ, DONNA DREISIEBNER, ŽIGA ERJAVEC, VERONIKA FOJKAR, STAŠA GAŠIČ, DOMEN GJERGEK, GAJA GOLOB, JOŽEF GORJUP, ŠPELA GRBEC, URŠKA GREGORIČ, MARISA GRNJAK, DAVID GROLEGER, URH GROŠELJ, LUKA GUDELJ, INES HIDIČ, MARKO HORVAT, EMA HRABRIČ, MATEJ KOLAR, MOJCA KOSTEVC, TEJA KRALJ, SARA KRANJC, ŽANA KVEDER, TIN LASIČ, GABRIJELA PETROVČIČ, NINA PLEŠKO, LORENA RADONJIČ, LUCIA REZELJ, BERNARDA RIJAVEC, MATEJA ROGLEJ, URŠA ROT, IVA SODNIK, ILIJA VABEC, DENIS VRENKO.

OBLIKOVANJE IN POSTAVITEV RAZSTAVE TER GRADIV: MAJA LICUL

LEKTURA: ALKEMIST, PREVAJALSKE STORITVE, D.O.O.

TISK IN MONTAŽA PANOJEV IN NAPISOV: ZEBRAPLUS D.O.O.

TISK ZLOŽENKE: BETO

RAZSTAVO STA OMOGOČIL: BTC D. D.
IN MESTNA OBČINA LJUBLJANA

LJUBLJANA 2016

